

8. OBJETIVOS, CONTENIDOS Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DEL NIVEL AVANZADO C1

8.1. CURRÍCULO DEL NIVEL AVANZADO C1

DEFINICIÓN DEL NIVEL

El nivel Avanzado C1 se organizará en dos cursos académicos: C1.1 y C1.2. En este curso académico 2024-2025 se impartirá el C1.2.

El nivel C1 del MCER refleja la especificación de un acceso a un repertorio lingüístico amplio que permite una comunicación fluida y espontánea. Las destrezas de discurso que caracterizan la banda anterior siguen siendo evidentes en el nivel C1, con un énfasis en la mayor fluidez.

Según el decreto 132/ 2018 del 1 de agosto del 2018, las enseñanzas de nivel Avanzado C1 tienen por objeto capacitar al alumnado para actuar con flexibilidad y precisión, sin esfuerzo aparente y superando fácilmente las carencias lingüísticas mediante estrategias de compensación, en todo tipo de situaciones en los ámbitos personal y público, para realizar estudios a nivel terciario o participar con seguridad en seminarios o en proyectos de investigación complejos en el ámbito académico, o comunicarse eficazmente en actividades específicas en el entorno profesional.

Para ello, el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma con gran facilidad, flexibilidad, eficacia y precisión para comprender, producir, coproducir y procesar una amplia gama de textos orales y escritos extensos y estructuralmente complejos, precisos y detallados, sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas de carácter general o especializado, incluso fuera del propio campo de especialización, en diversas variedades de la lengua, y con estructuras variadas y complejas y un amplio repertorio léxico que incluya expresiones especializadas, idiomáticas y coloquiales y que permita apreciar y expresar sutiles matices de significado.

COMPETENCIAS Y OBJETIVOS GENERALES

Una vez adquiridas las competencias correspondientes al nivel Avanzado C1, el alumnado será capaz de:

- Comprender, independientemente del canal e incluso en malas condiciones acústicas, la intención y el sentido general, las ideas principales, la información importante, los aspectos y detalles relevantes y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de los hablantes en una amplia gama de textos orales extensos, precisos y detallados, y en una variedad de acentos, registros y estilos, incluso cuando la velocidad de articulación sea alta y las relaciones conceptuales no estén señaladas explícitamente, siempre que pueda confirmar algunos detalles, especialmente si no está familiarizado con el acento.
- Producir y coproducir, con fluidez, espontaneidad y casi sin esfuerzo, e independientemente del canal, una amplia gama de textos orales extensos, claros y

detallados, conceptual y estructuralmente complejos, en diversos registros, y con una entonación y acento adecuados a la expresión de matices de significado, mostrando dominio de un amplia gama de recursos lingüísticos, de las estrategias discursivas e interaccionales y de compensación que hace imperceptibles las dificultades ocasionales que pueda tener para expresar lo que quiere decir, y que le permite adecuar con eficacia su discurso a cada situación comunicativa.

- Comprender con todo detalle la intención y el sentido general, la información importante, las ideas principales, los aspectos y detalles relevantes y las opiniones y actitudes de los autores, tanto implícitas como explícitas, en una amplia gama de textos escritos extensos, precisos y detallados, conceptual y estructuralmente complejos, incluso sobre temas fuera de su campo de especialización, identificando las diferencias de estilo y registro, siempre que pueda releer las secciones difíciles.
- Producir y coproducir, independientemente del soporte, textos escritos extensos y detallados, bien estructurados y ajustados a los diferentes ámbitos de actuación, sobre temas complejos en dichos ámbitos, resaltando las ideas principales, ampliando con cierta extensión y defendiendo sus puntos de vista con ideas complementarias, motivos y ejemplos adecuados, y terminando con una conclusión apropiada, utilizando para ello, de manera correcta y consistente, estructuras gramaticales y convenciones ortográficas, de puntuación y de presentación del texto complejas, mostrando control de mecanismos complejos de cohesión y dominio de un léxico amplio que le permita expresar matices de significado que incluyan la ironía, el humor y la carga afectiva.
- Mediar con eficacia entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas, en situaciones tanto habituales como más específicas y de mayor complejidad en los ámbitos personal, público, académico y profesional, trasladando con flexibilidad, corrección y eficacia tanto información como opiniones, implícitas o explícitas, contenidas en una amplia gama de textos orales o escritos extensos, precisos y detallados, conceptual y estructuralmente complejos, identificando y reflejando con la mayor exactitud posible las diferencias de estilo y registro, y utilizando los recursos lingüísticos y las estrategias discursivas y de compensación para minimizar las dificultades ocasionales que pudiera tener.

ACTIVIDADES DE LENGUA

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Objetivos

- Comprender, independientemente del canal, información específica en declaraciones, mensajes, anuncios y avisos detallados que tienen poca calidad y un sonido distorsionado.
- Comprender información compleja con condiciones y advertencias, instrucciones de funcionamiento y especificaciones de productos, servicios y procedimientos conocidos y menos habituales, y sobre todos los asuntos relacionados con su profesión o sus actividades académicas.

- Comprender con relativa facilidad la mayoría de las conferencias, charlas, coloquios, tertulias y debates, sobre temas complejos de carácter público, profesional o académico, entendiendo en detalle los argumentos que se esgrimen.
- Comprender los detalles de conversaciones y discusiones de cierta longitud entre terceras personas, incluso sobre temas abstractos, complejos o con los que no se está familiarizado, y captar la intención de lo que se dice.
- Comprender conversaciones de cierta longitud en las que se participa, aunque no estén claramente estructuradas y la relación entre las ideas sea solamente implícita.
- Comprender sin demasiado esfuerzo una amplia gama de programas de radio y televisión, obras de teatro u otro tipo de espectáculos, y películas que contienen una cantidad considerable de argot o lenguaje coloquial y de expresiones idiomáticas, e identificar pormenores y sutilezas como actitudes y relaciones implícitas entre los hablantes.

Competencias y contenidos

Competencia y contenidos socioculturales y sociolingüísticos

Buen dominio de conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para abordar en extensión la dimensión social del uso del idioma en la comprensión de textos orales, incluyendo marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía, modismos y expresiones de sabiduría popular, registros, dialectos y acentos.

Competencias y contenidos estratégicos

Selección y aplicación eficaz de las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión de la intención, el sentido general, las ideas principales, la información importante, los aspectos y detalles relevantes y las opiniones y actitudes de los hablantes, tanto implícitas como explícitas.

Competencias y contenidos funcionales

Comprensión de las siguientes funciones comunicativas o actos de habla mediante los exponentes orales de dichas funciones según el contexto comunicativo específico, tanto a través de actos de habla directos como indirectos, en una amplia variedad de registros (familiar, informal, neutro, formal):

- Funciones o actos de habla asertivos, relacionados con la expresión del conocimiento, la opinión, la creencia y la conjetura: afirmar; anunciar; asentir; atribuir; clasificar; confirmar la veracidad de un hecho; conjeturar; corroborar; describir; desmentir; disentir; expresar acuerdo y desacuerdo; expresar desconocimiento, duda, escepticismo, una opinión; formular hipótesis; identificar e identificarse; informar; objetar; predecir; rebatir; rectificar; replicar; suponer.
- Funciones o actos de habla compromisivos, relacionados con la expresión de ofrecimiento, intención, voluntad y decisión: acceder; admitir; consentir; expresar la intención o voluntad de hacer algo; invitar; jurar; negarse a hacer algo; ofrecer algo; ofrecer ayuda; ofrecerse a hacer algo; prometer; retractarse.

- Funciones o actos de habla directivos, que tienen como finalidad que el destinatario haga o no haga algo, tanto si esto es a su vez un acto verbal como una acción de otra índole: aconsejar; advertir; alertar; amenazar; animar; autorizar; dar instrucciones; dar permiso; demandar; denegar; desanimar; desestimar; dispensar o eximir a alguien de hacer algo; disuadir; exigir; intimidar; ordenar; pedir algo, ayuda, confirmación, consejo, información, instrucciones, opinión, permiso, que alguien haga algo; negar permiso a alguien; persuadir; prevenir a alguien en contra de algo o de alguien; prohibir; proponer; reclamar; recomendar; recordar algo a alguien; restringir; rogar; solicitar; sugerir; suplicar.
- Funciones o actos de habla fáticos y solidarios, que se realizan para establecer o mantener el contacto social y expresar actitudes con respecto a los demás: aceptar y declinar una invitación; agradecer; atraer la atención; compadecerse; consolar; dar la bienvenida; despedirse; expresar condolencia; felicitar; hacer cumplidos; insultar; interesarse por alguien o algo; invitar; pedir disculpas; presentarse y presentar a alguien; rehusar; saludar; tranquilizar.
- Funciones o actos de habla expresivos, con los que se expresan actitudes y sentimientos ante determinadas situaciones: acusar; defender; exculpar; expresar admiración, afecto, alegría o felicidad, alivio, ansiedad y preocupación, aprecio o simpatía, aprobación y desaprobación, arrepentimiento, confianza y desconfianza, decepción, desinterés e interés, desprecio, disgusto, dolor, duda, escepticismo, esperanza y desesperanza, estima, insatisfacción, orgullo, preferencia, resentimiento, resignación, satisfacción, sorpresa y extrañeza, temor, tristeza, vergüenza; lamentar; reprochar.

Competencias y contenidos discursivos

Conocimiento y comprensión de modelos contextuales y patrones textuales complejos propios de la lengua oral monológica y dialógica, en diversas variedades de la lengua y según el contexto específico, incluso especializado:

- Coherencia textual:

Adecuación del texto oral al contexto comunicativo (tipo y formato de texto; variedad de lengua; registro; tema; enfoque y contenido: selección de contenido relevante, selección de estructuras sintácticas, selección léxica; contexto espacio temporal: referencia espacial, referencia temporal).

- Cohesión textual:

Organización interna del texto oral. Inicio, desarrollo y conclusión de la unidad textual: mecanismos iniciadores (toma de contacto, etc.); introducción del tema; tematización; desarrollo del discurso: desarrollo temático (mantenimiento del tema: correferencia; elipsis; repetición; reformulación; énfasis. Expansión temática: ejemplificación; refuerzo; contraste; introducción de subtemas. Cambio temático: digresión; recuperación del tema); conclusión del discurso: resumen / recapitulación, indicación de cierre textual y cierre textual.

Competencias y contenidos sintácticos

Reconocimiento y comprensión de los significados asociados a estructuras sintácticas complejas propias de la lengua oral, según el ámbito y contexto comunicativos, tanto generales como específicos, para expresar:

- La entidad y sus propiedades: in/existencia, cualidad (intrínseca y valorativa) y cantidad (número, cantidad y grado).
- El espacio y las relaciones espaciales (ubicación, posición, movimiento, origen, dirección, destino, distancia y disposición).
- El tiempo (ubicación temporal absoluta y relativa, duración, frecuencia) y las relaciones temporales (secuencia, anterioridad, posterioridad, simultaneidad).
- El aspecto puntual, perfectivo/imperfectivo, durativo, progresivo, habitual, prospectivo, incoativo, terminativo, iterativo y causativo.
- La modalidad lógica y apreciativa (afirmación, negación, interrogación, exclamación, exhortación; factualidad, certidumbre, creencia, conjetura, duda; capacidad/habilidad; posibilidad, probabilidad, necesidad; prescripción, prohibición, obligación, permiso, autorización; volición, intención y otros actos de habla).
- El modo y las características de los estados, los procesos y las acciones.
- Estados, eventos, acciones, procesos y realizaciones: papeles semánticos y focalización (estructuras oracionales y orden de sus constituyentes).
- Relaciones lógicas de conjunción, disyunción, oposición, contraste, concesión, comparación, condición, causa, finalidad, resultado y correlación.

Competencias y contenidos léxicos

Comprensión de una amplia gama léxica oral de uso general, y más especializado dentro de las propias áreas de interés, en los ámbitos personal, público, académico y profesional, incluidos modismos, coloquialismos, regionalismos y argot.

Competencias y contenidos fonético-fonológicos

Percepción de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso general en diversas variedades de la lengua, y en entornos específicos según el ámbito y contexto comunicativos, y comprensión de los diversos significados e intenciones comunicativas asociados a los mismos, incluyendo variantes de sonidos y fonemas vocálicos y consonánticos y sus respectivas combinaciones, variantes de procesos fonológicos de ensordecimiento, sonorización, asimilación, elisión, palatalización, nasalización, epéntesis, alternancia vocálica y otros, y cambios de acento y tonicidad en la oración con implicaciones sintácticas y comunicativas.

ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Objetivos:

- Hacer declaraciones públicas con fluidez, casi sin esfuerzo, usando cierta entonación para transmitir matices sutiles de significado con precisión.
- Realizar presentaciones extensas, claras, y bien estructuradas, sobre un tema complejo, ampliando con cierta extensión, integrando otros temas, desarrollando ideas concretas y defendiendo puntos de vista con ideas

complementarias, motivos y ejemplos adecuados, apartándose cuando sea necesario del texto preparado y extendiéndose sobre aspectos propuestos de forma espontánea por los oyentes, y terminando con una conclusión apropiada, así como responder espontáneamente y sin apenas esfuerzo a las preguntas de la audiencia.

- Llevar a cabo transacciones, gestiones y operaciones complejas, en las que se debe negociar la solución de conflictos, establecer las posturas, desarrollar argumentos, hacer concesiones y establecer con claridad los límites de cualquier concesión que se esté dispuesto a realizar, utilizando un lenguaje persuasivo, negociando los pormenores con eficacia y haciendo frente a respuestas y dificultades imprevistas.
- Participar de manera plena en una entrevista, como entrevistador o entrevistado, ampliando y desarrollando las ideas discutidas con fluidez y sin apoyo, y utilizando con flexibilidad los mecanismos adecuados en cada momento para expresar reacciones y para mantener el buen desarrollo del discurso.
- Participar activamente en conversaciones informales animadas, con uno o varios interlocutores, que traten temas abstractos, complejos, específicos, e incluso desconocidos, y en las que se haga un uso emocional, alusivo o humorístico del idioma, expresando las propias ideas y opiniones con precisión, presentando líneas argumentales complejas de manera convincente y respondiendo a las mismas con eficacia, haciendo un buen uso de las interjecciones.
- Participar activamente y con gran facilidad en conversaciones y discusiones formales animadas (por ejemplo, en debates, charlas, coloquios, reuniones, o seminarios) en las que se traten temas abstractos, complejos, específicos, e incluso desconocidos, identificando con precisión los argumentos de los diferentes puntos de vista, argumentando la propia postura formalmente, con precisión y convicción, respondiendo a preguntas y comentarios y contestando de forma fluida, espontánea y adecuada a argumentaciones complejas contrarias.

Competencias y contenidos

Competencias y contenidos socioculturales y sociolingüísticos

Buen dominio de conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para abordar en extensión la dimensión social del uso del idioma en la producción y coproducción de textos orales, incluyendo marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía, modismos y expresiones de sabiduría popular, registros, dialectos y acentos.

Competencias y contenidos estratégicos

Dominio de las estrategias discursivas y de compensación que permitan expresar lo que se quiere decir adecuando con eficacia el discurso a cada situación comunicativa, y que hagan imperceptibles las dificultades ocasionales.

Competencias y contenidos funcionales

Realización de las siguientes funciones comunicativas o actos de habla, mediante los exponentes orales de dichas funciones más adecuados para cada contexto comunicativo específico, tanto a través de actos de habla directos como indirectos, en una amplia variedad de registros (familiar, informal, neutro, formal):

- Funciones o actos de habla asertivos, relacionados con la expresión del conocimiento, la opinión, la creencia y la conjetura: afirmar; anunciar; asentir; atribuir; clasificar; confirmar la veracidad de un hecho; conjeturar; corroborar; describir; desmentir; disentir; expresar acuerdo y desacuerdo; expresar desconocimiento, duda, escepticismo, una opinión; formular hipótesis; identificar e identificarse; informar; objetar; predecir; rebatir; rectificar; replicar; suponer.
- Funciones o actos de habla compromisivos, relacionados con la expresión de ofrecimiento, intención, voluntad y decisión: acceder; admitir; consentir; expresar la intención o voluntad de hacer algo; invitar; jurar; negarse a hacer algo; ofrecer algo; ofrecer ayuda; ofrecerse a hacer algo; prometer; retractarse.
- Funciones o actos de habla directivos, que tienen como finalidad que el destinatario haga o no haga algo, tanto si esto es a su vez un acto verbal como una acción de otra índole: aconsejar; advertir; alertar; animar; autorizar; dar instrucciones; dar permiso; demandar; denegar; desanimar; desestimar; dispensar o eximir a alguien de hacer algo; disuadir; exigir; ordenar; pedir algo, ayuda, confirmación, consejo, información, instrucciones, opinión, permiso, que alguien haga algo; negar permiso a alguien; persuadir; prevenir a alguien en contra de algo o de alguien; prohibir; proponer; reclamar; recomendar; recordar algo a alguien; restringir; rogar; solicitar; sugerir; suplicar.
- Funciones o actos de habla fáticos y solidarios, que se realizan para establecer o mantener el contacto social y expresar actitudes con respecto a los demás: aceptar y declinar una invitación; agradecer; atraer la atención; compadecerse; consolar; dar la bienvenida; despedirse; expresar condolencia; felicitar; hacer cumplidos; interesarse por alguien o algo; invitar; pedir disculpas; presentarse y presentar a alguien; rehusar; saludar; tranquilizar.
- Funciones o actos de habla expresivos, con los que se expresan actitudes y sentimientos ante determinadas situaciones: acusar; defender; exculpar; expresar admiración, afecto, alegría o felicidad, alivio, ansiedad y preocupación, aprecio o simpatía, aprobación y desaprobación, arrepentimiento, confianza y desconfianza, decepción, desinterés e interés, desprecio, disgusto, dolor, duda, escepticismo, esperanza y desesperanza, estima, insatisfacción, orgullo, preferencia, resentimiento, resignación, satisfacción, sorpresa y extrañeza, temor, tristeza, vergüenza; lamentar; reprochar.

Competencias y contenidos discursivos

Conocimiento y construcción de modelos contextuales y patrones textuales complejos propios de la lengua oral monológica y dialógica, en diversas variedades de la lengua y según el contexto específico, incluso especializado:

- **Coherencia textual:**

Adecuación del texto oral al contexto comunicativo (tipo y formato de texto; variedad de lengua; registro; tema; enfoque y contenido: selección de contenido relevante, selección de estructuras sintácticas, selección léxica; contexto espaciotemporal: referencia espacial, referencia temporal).

- **Cohesión textual:**

Organización interna del texto oral. Inicio, desarrollo y conclusión de la unidad textual: mecanismos iniciadores (toma de contacto, etc.); introducción del tema; tematización; desarrollo del discurso: desarrollo temático (mantenimiento del tema: correferencia; elipsis; repetición; reformulación; énfasis. Expansión temática: ejemplificación; refuerzo; contraste; introducción de subtemas. Cambio temático: digresión; recuperación del tema); conclusión del discurso: resumen / recapitulación, indicación de cierre textual y cierre textual.

Competencias y contenidos sintácticos

- Conocimiento, selección en función de la intención comunicativa según ámbito y contexto tanto general como específico, y uso de estructuras sintácticas complejas propias de la lengua oral para expresar:
- La entidad y sus propiedades: in/existencia, cualidad (intrínseca y valorativa) y cantidad (número, cantidad y grado).
- El espacio y las relaciones espaciales (ubicación, posición, movimiento, origen, dirección, destino, distancia y disposición).
- El tiempo (ubicación temporal absoluta y relativa, duración, frecuencia) y las relaciones temporales (secuencia, anterioridad, posterioridad, simultaneidad).
- El aspecto puntual, perfectivo/imperfectivo, durativo, progresivo, habitual, prospectivo, incoativo, terminativo, iterativo y causativo.
- La modalidad lógica y apreciativa (afirmación, negación, interrogación, exclamación, exhortación; factualidad, certidumbre, creencia, conjetura, duda; capacidad/habilidad; posibilidad, probabilidad, necesidad; prescripción, prohibición, obligación, permiso, autorización; volición, intención y otros actos de habla).
- El modo y las características de los estados, los procesos y las acciones.
- Estados, eventos, acciones, procesos y realizaciones: papeles semánticos y focalización (estructuras oracionales y orden de sus constituyentes).
- Relaciones lógicas de conjunción, disyunción, oposición, contraste, concesión, comparación, condición, causa, finalidad, resultado y correlación.

Competencias y contenidos léxicos

Conocimiento y utilización correcta, y adecuada al contexto, de una amplia gama léxica oral de carácter general, y más especializado dentro de las propias áreas de interés, en los ámbitos personal, público, académico y profesional, incluidos modismos, coloquialismos, regionalismos y argot.

Competencias y contenidos fonético-fonológicos

Selección, según la intención comunicativa, y producción de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso general en diversas variedades de la lengua, y en entornos específicos según el ámbito y contexto comunicativos, y transmisión de los diversos significados e intenciones comunicativas asociados a los mismos, incluyendo variantes de sonidos y fonemas vocálicos y consonánticos y sus respectivas combinaciones, variantes de procesos fonológicos de ensordecimiento, sonorización, asimilación, elisión, palatalización, nasalización, epéntesis, alternancia vocálica y otros, y cambios de acento y tonicidad en la oración con implicaciones sintácticas y comunicativas.

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Objetivos

- Comprender con todo detalle instrucciones, indicaciones, normativas, avisos u otras informaciones de carácter técnico extensas y complejas, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, tanto si se relacionan con la propia especialidad como si no, siempre que se puedan releer las secciones más difíciles.
- Comprender los matices, las alusiones y las implicaciones de notas, mensajes y correspondencia personal, en cualquier soporte y sobre temas complejos, y que puedan presentar rasgos idiosincrásicos por lo que respecta a la estructura o al léxico (por ejemplo, formato no habitual, lenguaje coloquial o tono humorístico).
- Comprender en detalle la información contenida en correspondencia formal de carácter profesional o institucional, identificando matices tales como las actitudes, los niveles de formalidad y las opiniones, tanto implícitas como explícitas.
- Comprender con todo detalle artículos, informes, actas, memorias y otros textos extensos y complejos en el ámbito social, profesional o académico e identificar detalles sutiles que incluyen actitudes y opiniones tanto implícitas como explícitas.
- Comprender en detalle la información contenida en textos de consulta y referencia de carácter profesional o académico, en cualquier soporte, siempre que se puedan volver a leer las secciones difíciles.
- Comprender sin dificultad las ideas y posturas expresadas, tanto implícita como explícitamente, en artículos u otros textos periodísticos de cierta extensión, en cualquier soporte, tanto de carácter general como especializado, en los que a su vez se comentan y analizan puntos de vista, opiniones y sus implicaciones.
- Comprender sin dificultad textos literarios contemporáneos extensos, de una variedad lingüística extendida y sin una especial complejidad conceptual, y captar el mensaje, las ideas y conclusiones implícitos, reconociendo el fondo social, político o histórico de la obra.

Competencias y contenidos

Competencias y contenidos socioculturales y sociolingüísticos

Buen dominio de conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para abordar en extensión la dimensión social del uso del idioma en la comprensión de textos escritos, incluyendo marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía, modismos y expresiones de sabiduría popular, registros, y dialectos.

Competencias y contenidos estratégicos

Selección y aplicación eficaz de las estrategias más adecuadas para comprender lo que se pretende o se requiere en cada caso, y utilización de las claves contextuales, discursivas, gramaticales, léxicas y ortotipográficas con el fin de inferir la actitud, la predisposición mental y las intenciones del autor.

Competencias y contenidos funcionales

Comprensión de las siguientes funciones comunicativas o actos de habla mediante los exponentes escritos de dichas funciones según el contexto comunicativo específico, tanto a través de actos de habla directos como indirectos, en una amplia variedad de registros (familiar, informal, neutro, formal):

- Funciones o actos de habla asertivos, relacionados con la expresión del conocimiento, la opinión, la creencia y la conjetura: afirmar; anunciar; asentir; atribuir; clasificar; confirmar la veracidad de un hecho; conjeturar; corroborar; describir; desmentir; disentir; expresar acuerdo y desacuerdo; expresar desconocimiento, duda, escepticismo, una opinión; formular hipótesis; identificar e identificarse; informar; objetar; predecir; rebatir; rectificar; replicar; suponer.
- Funciones o actos de habla compromisivos, relacionados con la expresión de ofrecimiento, intención, voluntad y decisión: acceder; admitir; consentir; expresar la intención o voluntad de hacer algo; invitar; jurar; negarse a hacer algo; ofrecer algo; ofrecer ayuda; ofrecerse a hacer algo; prometer; retractarse.
- Funciones o actos de habla directivos, que tienen como finalidad que el destinatario haga o no haga algo, tanto si esto es a su vez un acto verbal como una acción de otra índole: aconsejar; advertir; alertar; amenazar; animar; autorizar; dar instrucciones; dar permiso; demandar; denegar; desanimar; desestimar; dispensar o eximir a alguien de hacer algo; disuadir; exigir; intimidar; ordenar; pedir algo, ayuda, confirmación, consejo, información, instrucciones, opinión, permiso, que alguien haga algo; negar permiso a alguien; persuadir; prevenir a alguien en contra de algo o de alguien; prohibir; proponer; reclamar; recomendar; recordar algo a alguien; restringir; rogar; solicitar; sugerir; suplicar.
- Funciones o actos de habla fáticos y solidarios, que se realizan para establecer o mantener el contacto social y expresar actitudes con respecto a los demás: aceptar y declinar una invitación; agradecer; atraer la atención; compadecerse; consolar; dar la bienvenida; despedirse; expresar condolencia; felicitar; hacer cumplidos; insultar; interesarse por alguien o algo; invitar; pedir disculpas; presentarse y presentar a alguien; rehusar; saludar; tranquilizar.

- Funciones o actos de habla expresivos, con los que se expresan actitudes y sentimientos ante determinadas situaciones: acusar; defender; exculpar; expresar admiración, afecto, alegría o felicidad, alivio, ansiedad y preocupación, aprecio o simpatía, aprobación y desaprobación, arrepentimiento, confianza y desconfianza, decepción, desinterés e interés, desprecio, disgusto, dolor, duda, escepticismo, esperanza y desesperanza, estima, insatisfacción, orgullo, preferencia, resentimiento, resignación, satisfacción, sorpresa y extrañeza, temor, tristeza, vergüenza; lamentar; reprochar.

Competencias y contenidos discursivos

Conocimiento y comprensión de modelos contextuales y patrones textuales complejos propios de la lengua escrita, en diversas variedades de la lengua y según el contexto específico, incluso especializado:

- Coherencia textual:

Adecuación del texto escrito al contexto comunicativo (tipo y formato de texto; variedad de lengua; registro; tema; enfoque y contenido: selección de contenido relevante, selección de estructuras sintácticas, selección léxica; contexto espaciotemporal: referencia espacial, referencia temporal).

- Cohesión textual:

Organización interna del texto escrito. Inicio, desarrollo y conclusión de la unidad textual: mecanismos iniciadores (toma de contacto, etc.); introducción del tema; tematización; desarrollo del discurso: desarrollo temático (mantenimiento del tema: correferencia; elipsis; repetición; reformulación; énfasis. Expansión temática: ejemplificación; refuerzo; contraste; introducción de subtemas. Cambio temático: digresión; recuperación del tema); conclusión del discurso: resumen / recapitulación, indicación de cierre textual y cierre textual.

Competencias y contenidos sintácticos

Reconocimiento y comprensión de los significados asociados a estructuras sintácticas complejas propias de la lengua escrita, según el ámbito y contexto comunicativos, tanto generales como específicos, para expresar:

- La entidad y sus propiedades: in/existencia, cualidad (intrínseca y valorativa) y cantidad (número, cantidad y grado).
- El espacio y las relaciones espaciales (ubicación, posición, movimiento, origen, dirección, destino, distancia y disposición).
- El tiempo (ubicación temporal absoluta y relativa, duración, frecuencia) y las relaciones temporales (secuencia, anterioridad, posterioridad, simultaneidad).
- El aspecto puntual, perfectivo/imperfectivo, durativo, progresivo, habitual, prospectivo, incoativo, terminativo, iterativo y causativo.
- La modalidad lógica y apreciativa (afirmación, negación, interrogación, exclamación, exhortación; factualidad, certidumbre, creencia, conjetura, duda; capacidad/habilidad; posibilidad, probabilidad, necesidad; prescripción, prohibición, obligación, permiso, autorización; volición, intención y otros actos de habla).
- El modo y las características de los estados, los procesos y las acciones.

- Estados, eventos, acciones, procesos y realizaciones: papeles semánticos y focalización (estructuras oracionales y orden de sus constituyentes).
- Relaciones lógicas de conjunción, disyunción, oposición, contraste, concesión, comparación, condición, causa, finalidad, resultado y correlación.

Competencias y contenidos léxicos

Comprensión de una amplia gama léxica escrita de uso general, y más especializado dentro de las propias áreas de interés, en los ámbitos personal, público, académico y profesional, incluidos modismos, coloquialismos, regionalismos y argot.

Competencias y contenidos ortotipográficos

Comprensión de los significados generales y específicos, según el contexto de comunicación, asociados a las convenciones ortotipográficas de la lengua meta, incluyendo rasgos de formato; valores discursivos de los signos tipográficos, ortográficos y de puntuación; adaptación ortográfica de préstamos; variantes en la representación gráfica de fonemas y sonidos; variantes del alfabeto o los caracteres y sus usos en las diversas formas.

ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Objetivos

- Tomar notas detalladas durante una conferencia, curso o seminario que trate temas de su especialidad, o durante una conversación formal, reunión, discusión o debate animados en el entorno profesional, transcribiendo la información de manera tan precisa y cercana al original que las notas también podrían ser útiles para otras personas.
- virtuales, expresándose con claridad, detalle y precisión, y relacionándose con los destinatarios con flexibilidad y eficacia, incluyendo usos de carácter emocional, alusivo y humorístico.
- Escribir, con la corrección y formalidad debidas, e independientemente del soporte, correspondencia formal dirigida a instituciones públicas o privadas en la que, por ejemplo, se hace una reclamación o demanda compleja, o se expresan opiniones a favor o en contra de algo, aportando información detallada y esgrimiendo los argumentos pertinentes para apoyar o rebatir posturas.
- Escribir informes, memorias, artículos, ensayos u otros tipos de texto sobre temas complejos en entornos de carácter público, académico o profesional, claros y bien estructurados, resaltando las ideas principales, ampliando con cierta extensión, defendiendo puntos de vista con ideas complementarias, motivos y ejemplos adecuados, y terminando con una conclusión apropiada.

Competencias y contenidos

Competencias y contenidos socioculturales y sociolingüísticos

Buen dominio de conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para abordar en extensión la dimensión social del uso del idioma en la producción y coproducción de textos escritos, incluyendo marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía, modismos y expresiones de sabiduría popular, registros, y dialectos.

Competencias y contenidos estratégicos

Aplicación flexible y eficaz de las estrategias más adecuadas en cada caso para elaborar una amplia gama de textos escritos complejos ajustados a su contexto específico, planificando el mensaje y los medios en función del efecto sobre el receptor.

Competencias y contenidos funcionales

Realización de las siguientes funciones comunicativas o actos de habla, mediante los exponentes escritos de dichas funciones más adecuados para cada contexto comunicativo específico, tanto a través de actos de habla directos como indirectos, en una amplia variedad de registros (familiar, informal, neutro, formal):

- Funciones o actos de habla asertivos, relacionados con la expresión del conocimiento, la opinión, la creencia y la conjetura: afirmar; anunciar; asentir; atribuir; clasificar; confirmar la veracidad de un hecho; conjeturar; corroborar; describir; desmentir; disentir; expresar acuerdo y desacuerdo; expresar desconocimiento, duda, escepticismo, una opinión; formular hipótesis; identificar e identificarse; informar; objetar; predecir; rebatir; rectificar; replicar; suponer.
- Funciones o actos de habla compromisivos, relacionados con la expresión de ofrecimiento, intención, voluntad y decisión: acceder; admitir; consentir; expresar la intención o voluntad de hacer algo; invitar; jurar; negarse a hacer algo; ofrecer algo; ofrecer ayuda; ofrecerse a hacer algo; prometer; retractarse.
- Funciones o actos de habla directivos, que tienen como finalidad que el destinatario haga o no haga algo, tanto si esto es a su vez un acto verbal como una acción de otra índole: aconsejar; advertir; alertar; animar; autorizar; dar instrucciones; dar permiso; demandar; denegar; desanimar; desestimar; dispensar o eximir a alguien de hacer algo; disuadir; exigir; ordenar; pedir algo, ayuda, confirmación, consejo, información, instrucciones, opinión, permiso, que alguien haga algo; negar permiso a alguien; persuadir; prevenir a alguien en contra de algo o de alguien; prohibir; proponer; reclamar; recomendar; recordar algo a alguien; restringir; rogar; solicitar; sugerir; suplicar.
- Funciones o actos de habla fáticos y solidarios, que se realizan para establecer o mantener el contacto social y expresar actitudes con respecto a los demás: aceptar y declinar una invitación; agradecer; atraer la atención; compadecerse; consolar; dar la bienvenida; despedirse; expresar condolencia; felicitar; hacer cumplidos; interesarse por alguien o algo; invitar; pedir disculpas; presentarse y presentar a alguien; rehusar; saludar; tranquilizar.

- Funciones o actos de habla expresivos, con los que se expresan actitudes y sentimientos ante determinadas situaciones: acusar; defender; exculpar; expresar admiración, afecto, alegría o felicidad, alivio, ansiedad y preocupación, aprecio o simpatía, aprobación y desaprobación, arrepentimiento, confianza y desconfianza, decepción, desinterés e interés, desprecio, disgusto, dolor, duda, escepticismo, esperanza y desesperanza, estima, insatisfacción, orgullo, preferencia, resentimiento, resignación, satisfacción, sorpresa y extrañeza, temor, tristeza, vergüenza; lamentar; reprochar.

Competencias y contenidos discursivos

Conocimiento y construcción de modelos contextuales y patrones textuales complejos propios de la lengua escrita, en diversas variedades de la lengua y según el contexto específico, incluso especializado:

- Coherencia textual:

Adecuación del texto escrito al contexto comunicativo (tipo y formato de texto; variedad de lengua; registro; tema; enfoque y contenido: selección de contenido relevante, selección de estructuras sintácticas, selección léxica; contexto espacio temporal: referencia espacial, referencia temporal).

- Cohesión textual:

Organización interna del texto escrito. Inicio, desarrollo y conclusión de la unidad textual: mecanismos iniciadores (toma de contacto, etc.); introducción del tema; tematización; desarrollo del discurso: desarrollo temático (mantenimiento del tema: correferencia; elipsis; repetición; reformulación; énfasis. Expansión temática: ejemplificación; refuerzo; contraste; introducción de subtemas. Cambio temático: digresión; recuperación del tema); conclusión del discurso: resumen / recapitulación, indicación de cierre textual y cierre textual.

Competencias y contenidos sintácticos

Conocimiento, selección en función de la intención comunicativa según ámbito y contexto tanto general como específico, y uso de estructuras sintácticas complejas propias de la lengua escrita para expresar:

- La entidad y sus propiedades: in/existencia, cualidad (intrínseca y valorativa) y cantidad (número, cantidad y grado).
- El espacio y las relaciones espaciales (ubicación, posición, movimiento, origen, dirección, destino, distancia y disposición).
- El tiempo (ubicación temporal absoluta y relativa, duración, frecuencia) y las relaciones temporales (secuencia, anterioridad, posterioridad, simultaneidad).
- El aspecto puntual, perfectivo/imperfectivo, durativo, progresivo, habitual, prospectivo, incoativo, terminativo, iterativo y causativo.
- La modalidad lógica y apreciativa (afirmación, negación, interrogación, exclamación, exhortación; factualidad, certidumbre, creencia, conjetura, duda; capacidad/habilidad; posibilidad, probabilidad, necesidad; prescripción, prohibición, obligación, permiso, autorización; volición, intención y otros actos de habla).
- El modo y las características de los estados, los procesos y las acciones.

- Estados, eventos, acciones, procesos y realizaciones: papeles semánticos y focalización (estructuras oracionales y orden de sus constituyentes).
- Relaciones lógicas de conjunción, disyunción, oposición, contraste, concesión, comparación, condición, causa, finalidad, resultado y correlación.

Competencias y contenidos léxicos

Utilización correcta, y adecuada al contexto, de una amplia gama léxica escrita de uso general, y más especializado dentro de las propias áreas de interés, en los ámbitos personal, público, académico y profesional, incluidos modismos, coloquialismos, regionalismos y argot.

Competencias y contenidos ortotipográficos

Utilización correcta, y adecuada al contexto, de las convenciones ortotipográficas de la lengua meta, incluyendo rasgos de formato; valores discursivos de los signos tipográficos, ortográficos y de puntuación; adaptación ortográfica de préstamos; variantes en la representación gráfica de fonemas y sonidos; variantes del alfabeto o los caracteres y sus usos en las diversas formas.

ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN

Objetivos

- Trasladar oralmente en un nuevo texto coherente, parafraseándolos o resumiéndolos, información, opiniones y argumentos contenidos en textos escritos u orales largos y minuciosos de diverso carácter y procedentes de diversas fuentes (por ejemplo, ensayos, o conferencias).
- Hacer una interpretación consecutiva en charlas, reuniones, encuentros o seminarios relacionados con la propia especialidad, con fluidez y flexibilidad, transmitiendo la información importante en sus propios términos.
- Mediar con fluidez y eficacia entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas sobre temas tanto relacionados con los campos de interés personal o de la propia especialización como de fuera de dichos campos (por ejemplo, en reuniones, seminarios, mesas redondas o en situaciones potencialmente conflictivas), teniendo en cuenta las diferencias y las implicaciones sociolingüísticas y socioculturales de las mismas y reaccionando en consecuencia, transmitiendo, de manera clara y concisa, información significativa, y formulando las preguntas y haciendo los comentarios pertinentes con el fin de recabar los detalles necesarios o comprobar supuestas inferencias y significados implícitos.
- Tomar notas escritas para terceros, recogiendo, con la debida precisión, información específica y relevante contenida en textos escritos complejos, aunque claramente estructurados, sobre temas de interés personal o del propio campo de especialización en los ámbitos académico y profesional.
- Tomar notas escritas detalladas para terceros, con la precisión necesaria y una buena estructuración, durante una conferencia, entrevista, seminario, reunión o debate claramente estructurados, articulados a velocidad normal en una variedad de la lengua o en un acento con los que se esté familiarizado, y sobre temas complejos

y abstractos, tanto fuera como dentro del propio campo de interés o especialización, seleccionando qué información y argumentos relevantes consignar según se desarrolla el discurso.

- Trasladar por escrito en un nuevo texto coherente, parafraseándolos o resumiéndolos, información, opiniones y argumentos contenidos en textos orales o escritos largos y minuciosos de diverso carácter y procedente de diversas fuentes (por ejemplo, diferentes medios de comunicación, diversos textos académicos, o varios informes u otros documentos de carácter profesional).
- Resumir, comentar y analizar por escrito los aspectos principales, la información específica relevante y los diferentes puntos de vista contenidos en noticias, artículos sobre temas de interés general, entrevistas o documentales que contienen opiniones, argumentos y análisis.
- Traducir fragmentos, relevantes con respecto a actividades del propio interés en los ámbitos personal, académico o profesional, de textos escritos tales como correspondencia formal, informes, artículos, o ensayos.

Competencias y contenidos interculturales

Buen dominio de los conocimientos, destrezas y actitudes interculturales que permitan llevar a cabo actividades de mediación con facilidad y eficacia: conciencia de la alteridad; conciencia sociolingüística; conocimientos culturales específicos; observación; escucha; evaluación; interpretación; puesta en relación; adaptación; imparcialidad; metacomunicación; respeto; curiosidad; apertura de miras; tolerancia.

8. 2. CONTENIDOS CLAVE DEL NIVEL AVANZADO C1

Basándonos en la publicación *Inventaire linguistique des contenus clés des niveaux du CECRL*, especificamos a continuación los contenidos mínimos del nivel C1 teniendo en cuenta que son orientaciones del Consejo Europeo sobre enseñanzas de idiomas y permiten tener una visión general de los niveles. Estos contenidos se distribuirán y temporalizarán en las programaciones específicas de cada curso.

CONTENIDOS FUNCIONALES

- Contar eventos pasados con precisión
- Reportar los discursos, las palabras de alguien implícitamente
- Hacer una presentación de un tema, un proyecto con precisión
- Escribir un informe
- Resumir una discusión o un texto largo y difícil mediante la restitución de las tomas de posiciones y el razonamiento
- Sintetizar informaciones y argumentos procedentes de diversas fuentes
- Desarrollar una argumentación lógica y coherente
- Argumentar una toma de posición y defenderla con soltura e idoneidad
- Resaltar argumentos
- Matizar
- Evaluar y apreciar (películas, libros, etc.)

- Analizar un texto (por ejemplo: artículo polémico, discurso diplomático, político)
- Organizar y dar su opinión en un debate

CONTENIDOS DISCURSIVOS

- Recentrar una discusión y hacer un balance en una conversación / discusión
- Resumir y profundizar los principales argumentos de una discusión; hacer un balance
- Organizar su discurso (introducción, desarrollo, tesis y antítesis, ilustraciones, conclusión, etc.)
- Destacar el tema central y los elementos relevantes
- Confirmar / enfatizar un punto de vista con argumentos secundarios y ejemplos relevantes
- Hacer una transición
- Abrir / cerrar una digresión
- Referencia anafórica (tel, pareil, pareillement, de même, semblable, ainsi, etc.)
- Reformular un discurso (autrement dit, c'est à dire, en d'autres termes, en un mot, etc.)
- Introducir una conclusión independiente de los argumentos anteriores (de toute façon, en tout cas, quoi qu'il en soit, etc.)

CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

- Los registros lingüísticos
- El discurso formal, la conversación formal, en el ámbito profesional
- Los rituales y la celebración de una discusión formal / informal (turno de palabra, volumen de la voz, entonación ...)
- Los rituales de la reunión formal / profesional
- Los rituales del debate y la argumentación
- Lo implícito y las connotaciones
- El tono del discurso: estado de ánimo (exasperación, satisfacción), ironía, cinismo
- Las expresiones idiomáticas
- La expresión del humor
- Los diferentes tipos de escritos escolares y profesionales
- El lugar del llamado lenguaje literario
- Los diferentes estilos (narrativo, descriptivo, burlesco, lírico)
- El uso de las citas

CONTENIDOS GRAMATICALES

- El pretérito indefinido (le passé simple)
- Anterioridad, simultaneidad, posterioridad
- Modos y tiempos verbales para describir y contar, para ubicar en el tiempo, la narración y el discurso

- El subjuntivo (después de verbos, giros impersonales y locuciones conjuntivas para sentimientos, duda, deseo, obligación, voluntad, juicio, oposición, concesión...)
- El subjuntivo pasado
- La hipótesis no realizada – El arrepentimiento (Si + plus-que-parfait, conditionnel passé / Si seulement + plus-que-parfait, conditionnel présent / Gérondif / Etc.)
- Determinantes/Pronombres indefinidos: tel(le)(s), la plupart de, divers, quiconque, quelque, autrui, quoique, etc.
- El énfasis (ce qui/ ce que/ ce dont/ ce à quoi/ etc.... c'est ...)
- La condición (en admettant que + subj, en supposant que + subj, dès lors que + indicatif, du moment que + indicatif, pour autant que + subj, pour peu que + subj, au cas où + conditionnel, etc.)
- La oposición (avoir beau + infinitif, en revanche, contrairement à, n'empêche que, au lieu de + infinitif, si + adjectif + que + subj, etc.)
- La finalidad (verbe + à ce que + subj, de crainte que + subj, etc.)
- La causa (considérant que, d'autant (plus/mieux) que, surtout que, etc.)
- La consecuencia (à tel point que, au point que, tant et si bien que, etc.)
- La concesión (encore que, etc.)

CONTENIDOS LÉXICOS

- Temas culturales: cine, literatura, pintura, música, espectáculos
- Medios de comunicación y noticias
- Medio ambiente, clima, ecología
- Tendencias y problemas sociales
- Economía
- Tecnologías de la información y la comunicación
- Política, valores sociales
- Ley y justicia
- Historia

CONTENIDOS FONÉTICOS

(los incluidos en el currículo anterior)

LECTURAS RECOMENDADAS C1

Nuestro centro cuenta con un fondo bibliográfico de los diferentes niveles que se imparten. El alumnado de C1 tiene a su disposición 180 libros con CD y 35 películas de dicho nivel que puede solicitar prestados.

8. 3. PROGRAMACIÓN SECUENCIADA DEL CURSO DEL NIVEL AVANZADO C1.1

El 1er curso del nivel Avanzado C1 presenta las características del nivel de competencia C1.1 según se define en el MCER. A este nivel, el alumno posee un alto grado de conocimiento del idioma, por lo que se insistirá en la profundización de dichos conocimientos, en los aspectos funcionales, léxico-semánticos, gramaticales, ortográficos y fonológicos. A continuación, se detallan los contenidos en los que se incidirá durante el curso.

Para que los alumnos alcancen los objetivos descritos para el curso, hemos elegido el libro de texto *Edito C1* de la Editorial Didier, con su cuadernillo de ejercicios que se utilizará durante los dos cursos del nivel Avanzado C1.

En el 1er curso de nivel Avanzado C1 se verán las unidades 1 a 10. Se dedicarán unas 3 semanas por unidad, incluidas las actividades complementarias y la evaluación de los contenidos. Las unidades 1 a 5 en el 1er cuatrimestre y las unidades 6 a 10 en 2º cuatrimestre.

CONTENIDOS DEL CURSO DE NIVEL AVANZADO C1.1

Contenidos comunicativos

- Identificar perfiles-tipo
- Valorar la crítica de una serie
- Expresar el medio
- Entender el reto de educar para usar los medios de comunicación
- Diagnosticar la difusión de falsas informaciones
- Señalar una paradoja en un texto literario
- Dialogar sobre el sacrificio del ganado
- Expresar sus gustos, buenos o malos
- Profundizar los conocimientos científicos sobre la memoria
- Describir técnicas de memorización
- Tranquilizar a alguien
- Interpretar un texto literario
- Localizar lo implícito en el discurso
- Informarse sobre la revolución en la sociedad de la familia
- Debatir sobre la evolución de la familia
- Expresar el hartazgo
- Definir el compromiso de un artista
- Defender el lugar del arte en la sociedad
- Expresar la pasión
- Indicar los poderes de una novela (los poderes de la escritura)
- Relacionar un relato autobiográfico con su autor
- Aprender la inteligencia artificial y el porvenir del hombre
- Confrontar transhumanismo y ética
- Analizar una forma poética
- Impregnarse del mundo de los sentidos

- Caracterizar los alimentos

Contenidos gramaticales

- Prefijos y sufijos
 - La oración simple:
 - Consolidación de los contenidos vistos en los niveles anteriores
 - La oración compuesta
 - o Tipos de oraciones
 - o La expresión de la voluntad
 - o Las oraciones subordinadas de tiempo: (anterioridad, simultaneidad, posterioridad)
 - o La expresión de la causa, la consecuencia y la finalidad
 - o La expresión de la condición y la hipótesis: Otros medios de expresar la condición y la hipótesis
 - Los articuladores lógicos y cronológicos
 - El pronombre
 - o Los pronombres personales: Consolidación de los contenidos abordados en cursos y niveles anteriores. Estudio semántico, morfológico y sintáctico
 - o Los pronombres indefinidos: Consolidación de los contenidos abordados en cursos y niveles anteriores. Estudio semántico, morfológico y sintáctico
 - o Los pronombres relativos: Consolidación de los contenidos abordados en cursos y niveles anteriores. Estudio semántico, morfológico y sintáctico
 - Los determinantes:
 - o El artículo: consolidación de los contenidos vistos en los niveles anteriores
 - o Caracterizar la naturaleza de la preposición “de” + artículo
 - o “La mise en relief”. Estudio exhaustivo
 - El adjetivo: su lugar, cambios de significado
 - El verbo: Indicativo o subjuntivo; Los tiempos del relato en pasado. Expresar una anterioridad con los tiempos compuestos
 - El adverbio y las locuciones adverbiales:
 - Las locuciones adverbiales: ampliación y consolidación según las necesidades comunicativas de los contenidos léxico-semánticos
- La preposición y las locuciones preposicionales:
- Ampliación y consolidación según las necesidades comunicativas de los contenidos léxico-semánticos
- El discurso indirecto:
- En presente y en pasado
- Los registros de lengua
- Las figuras literarias

Contenido léxico

- El mundo del cine y de las series: las profesiones, los géneros, la fabricación, la difusión, la crítica, los premios
- Expresiones para manifestar el miedo (distintos registros de lengua)

- Educar para informarse: la carrera hacia la noticia, el trabajo del periodista, los riesgos, la desinformación, entender una noticia, expresiones
- La alimentación: los tipos de cocción, la carne, las características de los alimentos, la ganadería, el sacrificio, expresiones
- Expresiones para manifestar su gusto, bueno o malo (distintos registros de lengua)
- La memoria: tipos, datos, descripción, darle vueltas, la pérdida, la enfermedad, conmemorar, expresiones
- Expresiones para tranquilizar a alguien (distintos registros de lengua)
- El amor: las relaciones, los síntomas, la seducción, las acciones, el amor feliz, el amor desgraciado, expresiones
- La familia: la composición, la unión, la separación, la filiación. Los abuelos: los vínculos de relación, los roles, los señores, la juventud, expresiones
- Expresiones para manifestar el hartazgo (distintos registros de lengua)
- La música: la carrera, la resistencia, el éxito, el soporte, los géneros artísticos, expresiones
- Expresiones para manifestar la pasión (distintos registros de lengua)
- El libro: las profesiones, el objeto, la escritura, las figuras literarias, la publicación, los calificativos, los géneros
- Las nuevas tecnologías: el transhumanismo, la biomedicina, la robótica, la ética, expresiones
- Las sensaciones: los cinco sentidos, expresiones
- Expresiones para caracterizar los alimentos (distintos registros de lengua)

Contenidos ortográficos

- Estudio de las reglas de acentuación
- Perfeccionamiento de la ortografía francesa. Reglas generales y excepciones

Contenidos fonéticos y fonológicos

- Sistema fonológico francés: repaso y consolidación de los contenidos de niveles anteriores
- Perfeccionamiento de los mismos

Contenidos sociolingüísticos

- Las series de televisión y el cine
- Los medios de información: educar para su uso correcto
- La alimentación y la ética
- Debate sobre la memoria
- El amor
- La familia
- La música y la sociedad
- Los libros en la sociedad
- Las nuevas tecnologías: el futuro del hombre
- Los sentidos

LECTURAS RECOMENDADAS C1.1

Nuestro centro cuenta con un fondo bibliográfico de los diferentes niveles que se imparten. El alumnado de C1 tiene a su disposición 180 libros con CD y 35 películas de dicho nivel que puede solicitar prestados.

8. 4. PROGRAMACIÓN SECUENCIADA DEL CURSO DEL NIVEL AVANZADO C1.2

El 2º curso del nivel Avanzado C1 presenta las características del nivel de competencia C1.2 según se define en el MCER. A este nivel, el alumno posee un alto grado de conocimiento del idioma, por lo que se insistirá en la profundización de dichos conocimientos, en los aspectos funcionales, léxico-semánticos, gramaticales, ortográficos y fonológicos. A continuación, se detallan los contenidos en los que se incidirá durante el curso.

Para alcanzar los objetivos descritos para el nivel los alumnos pueden orientarse con el libro de texto *EDITO C1* de la Editorial Didier, con su cuadernillo de ejercicios. En el 2º curso de nivel Avanzado C1 se verán las unidades 11 a 20. Se dedicarán unas 3 semanas por unidad, incluidas las actividades complementarias y la evaluación de los contenidos. Las unidades 11 a 15 en el 1er cuatrimestre y las unidades 16 a 20 en 2º cuatrimestre.

CONTENIDOS DEL CURSO DE NIVEL AVANZADO C1.2

Contenidos comunicativos

- Identificar las características de la guerra moderna
- Evaluar los desafíos de los ciberataques
- Percibir el impacto de la moda en la sociedad
- Debatir sobre la libertad de vestirse
- Discernir el vínculo entre el consumo y la felicidad
- Denunciar las estrategias de consumo
- Expresar la incredulidad y la indignación
- Examinar los problemas del tratamiento de la locura
- Analizar las soluciones para acompañar a las personas al margen de la sociedad
- Estudiar un manifiesto
- Interpretar los sueños propios
- Expresar la sorpresa
- Considerar el subsidio universal
- Tomar consciencia de la “uberización” del mundo del trabajo
- Pensar el espacio público
- Evaluar la percepción y el rol de los géneros
- Expresar el desacuerdo
- Aprender la medicalización del nacimiento y de la muerte
- Entender la revolución del útero artificial

- Considerar el lugar de las emociones en nuestras sociedades
- Desarrollar la relación con las emociones
- Combatir la gentrificación
- Democratizar la fiesta urbana
- Expresar el aburrimiento y el entusiasmo

Contenidos gramaticales

- Las figuras literarias
- “La modalisation”
- El pronombre
- Los pronombres personales: Consolidación de los contenidos abordados en cursos y niveles anteriores. Estudio semántico, morfológico y sintáctico
- Los pronombres indefinidos: Consolidación de los contenidos abordados en cursos y niveles anteriores. Estudio semántico, morfológico y sintáctico
- Los pronombres relativos: Consolidación de los contenidos abordados en cursos y niveles anteriores. Estudio semántico, morfológico y sintáctico
- Los determinantes. El artículo: consolidación de los contenidos vistos en los niveles anteriores
- El adjetivo. El comparativo y el superlativo
- El verbo: Indicativo o subjuntivo; La voz pasiva
- La preposición y las locuciones preposicionales:
- Ampliación y consolidación según las necesidades comunicativas de los contenidos léxico-semánticos

La oración compuesta:

- La oración de relativo. Expresiones con un verbo (infinitivo- indicativo- subjuntivo)
- Las oraciones subordinadas de causa, consecuencia
- El discurso indirecto:
- En presente y en pasado
- Los registros de lengua
- Los articuladores lógicos y cronológicos

Contenido léxico

- La guerra: el ejército, las armas, los soldados, los materiales, la diplomacia, combatir, expresiones
- La moda: la ropa, los accesorios, los materiales, la costura, el look, los estilos, expresiones
- El consumo: el marketing, el militante, el placer, el gasto, el consumo responsable, expresiones
- Expresiones para manifestar la incredulidad y la indignación (distintos registros de lengua)
- La locura: quedarse al margen, actores, lugares, la enfermedad, el tratamiento, expresiones
- Los sueños: dormir, la interpretación, expresiones

- Expresiones para manifestar la sorpresa (distintos registros de lengua)
- El trabajo: la actividad profesional, la jerarquía, los costes, las dificultades, la remuneración, expresiones
- El género: la discriminación, la igualdad, los estereotipos, el espacio público, los impactos, actuar, expresiones
- Expresiones para manifestar el desacuerdo (distintos registros de lengua)
- El nacimiento: las etapas de la vida, las profesiones, la contracepción. La muerte: las pompas fúnebres, morir, los sentimientos, expresiones
- Las emociones: positivas, negativas, interiores, la sensación, expresiones
- La fiesta: tipos, lugares, divertirse, los excesos, el humor, el turismo, expresiones
- Expresiones para manifestar el aburrimiento y el entusiasmo (distintos registros de lengua)

Contenidos ortográficos

- Estudio de las reglas de acentuación: consolidación de los contenidos vistos en el 1er curso
- Perfeccionamiento de la ortografía francesa. Excepciones

Contenidos fonéticos y fonológicos

- Sistema fonológico francés: repaso y consolidación de los contenidos del curso anterior. Perfeccionamiento de los mismos.

Contenidos sociolingüísticos

- La guerra moderna
- La moda
- El consumo
- La locura
- Los sueños
- El mundo del trabajo
- El género (la identidad de género)
- Nacimiento y muerte
- Las emociones
- Las fiestas y la noche

LECTURAS RECOMENDADAS C1.2

Nuestro centro cuenta con un fondo bibliográfico de los diferentes niveles que se imparten. El alumnado de C1 tiene a su disposición 180 libros con CD y 35 películas de dicho nivel que puede solicitar prestado

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO

Durante este curso se conseguirá un aprendizaje que motive al alumno a descubrir por sí mismo los mecanismos de funcionamiento del francés, ofreciéndole las vías oportunas para esa búsqueda, de ahí que se proponga a continuación una bibliografía extensa para impulsar la búsqueda personal como medio de aprendizaje.

Libros de texto para el curso 2025-2026

- A1 *EDITO A1*: Libro del alumno + cuadernillo de ejercicios
- A2 *EDITO A2*: Libro del alumno + cuadernillo de ejercicios
- B1.1 *EDITO B1*: Libro del alumno + cuadernillo de ejercicios
- B1.2 *EDITO B1*: Libro del alumno + cuadernillo de ejercicios
- B2.1 *EDITO B2*: Libro del alumno + cuadernillo de ejercicios
- C1.1 *EDITO C1*: Libro del alumno + cuadernillo de ejercicios
- C1.2 *EDITO C1*: Libro del alumno + cuadernillo de ejercicios

Material complementario recomendado

- *Dictionnaire Français/Espagnol- Español/Francés*. Larousse
- *Le nouveau Bescherelle, l'art de conjuguer*. Hatier
- *Orthographe de A à Z. 350 règles, exercices, dictées*. Hachette
- *Grammaire du Français. Cours de civilisation française de la Sorbonne*. Hachette
- *Exercices de GRAMMAIRE. Avec corrigés*. Todos los niveles: A1, A2, B1, B2. Hachette. "L'exercisier. B1-B2". Ed. PUG
- *Les 500 exercices de grammaire. B2*. Ed. Hachette

Direcciones útiles de Internet:

Aparte de las páginas que hemos seleccionado a continuación, le recomendamos al alumno que consulte la página de "recursos y enlaces" del Departamento de francés en la página web de la Escuela Oficial de Idiomas de Navalmoral de la Mata.

- Gramática:

http://www.lepointdufle.net/ressources_fle/exercices_de_grammaire.htm

<http://www.bonjourdefrance.com/index/indexgram.htm>

- Comprensión oral:

Exercices audio et dictées:

http://www.tv5.org/TV5Site/lf/langue_francaise.php

<http://www3.unileon.es/dp/dfm/flenet/phonactivites.html#exercicesdictees> Apprendre à écouter:

http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/accueil_apprendre.php

<http://www.lepointdufle.net/>

- Comprensión oral y escrita:

Polar FLE: apprenez le français avec l'inspecteur Roger Duflair

<http://www.polarfle.com/>

Bonjour de France.

<http://www.bonjourdefrance.com/index/indexapp.htm>

- Expresión escrita:

Travailler l'expression écrite

<http://platea.pntic.mec.es/~cvera/ressources/recurfr22.htm>

<http://edu.babel-web.eu>

- Ortografía :

<http://mapage.noos.fr/mp2/>

- Vocabulario:

Lexique: école, cuisine, vacances, médias, travail, habitat, politique, etc.

<http://cweb.middlebury.edu/cr/lexique/>

Lexique FLE

<http://lexiquefle.free.fr/>

- Diccionarios:

<http://www.wordreference.com>

<http://www.larousse.com/es/diccionarios>

<http://dictionnaire.reverso.net/>

<http://www.diccionarios.com/>

<http://dictionnaire.sensagent.com/> (muy completo)

- Libros audio descargables:

<http://www.litteratureaudio.com/notre-bibliotheque-de-livres-audio-gratuits>

- Radios:

<http://www.ecouterradioenligne.com/>

Por otra parte, el profesor David Saniez pondrá a disposición de sus alumnos una clase virtual dentro de la plataforma Google Classroom para ayudarles a encontrar recursos en la Web, para seguir las clases en caso de ausencia, reforzar sus capacidades o consultar sus notas.